

DEPARTMENT OF HINDI

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

SYLLABUS OF ENTRANCE TEST FOR Ph.D.

FULL MARKS- 50

खंड-क (25 अंक)

1. शोध की परिभाषा एवं स्वरूप
2. अनुसंधान और आलोचना

खंड ख (25 अंक)

1. हिंदी साहित्य का इतिहास इतिहास दर्शन , आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिक काल
2. हिंदी साहित्य और विभिन्न विचारधाराएं

DEPARTMENT OF HINDI

Ph.D. Preparatory Course Work Programme

Duration -6 Months

Total Marks: 200

Total Credit: 08 (Each Credit is of 25 Marks)

Credit Hours : Per credit 08 hours.

Total Numbers of papers: 02 (Each paper is of 04 credits and 100 marks)

P.C.W- Paper 1: Research Methodology, Research Review Work and Computer Application

Paper I

**RESEARCH METHODOLOGY, RESEARCH REVIEW WORK AND
COMPUTER APPLICATION**

शोध प्रविधि, शोध समीक्षा एवं कम्प्यूटर

क्रेडिट/इकाई : 1. शोध: अर्थ, स्वरूप एवं प्रकार

क्रेडिट/ इकाई : 2. शोध प्रविधि: विषय चयन, रूपरेखा निर्धारण, शोध कार्य का विभाजन (अध्याय लेखन, पाद टिप्पणी, निष्कर्ष, संदर्भ ग्रंथ सूची), तथ्य संग्रह एवं विश्लेषण, अनुक्रमणिका, परिशिष्ट

क्रेडिट/ इकाई : 3. शोध कार्य (प्रकाशित) समीक्षा

क्रेडिट/ इकाई : 4. शोध कार्य हेतु अपेक्षित कम्प्यूटर ज्ञान: कम्प्यूटर सामान्य परिचय, शोध में इंटरनेट सामग्री का उपयोग, कम्प्यूटरीकृत हिन्दी टंकण

Paper – II
Research, Criticism and Ideology
शोध, आलोचना एवं विचारधारा

क्रेडिट/इकाई : 1. हिंदी में शोध कार्य : समस्याएं और समाधान, शोध और आलोचना, आलोचना और विचारधारा

क्रेडिट/ इकाई : 2. आधुनिक हिंदी साहित्य और प्रमुख दार्शनिक अवधारणाएं : गांधीवाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद

क्रेडिट/ इकाई : 3. आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियों और विचारधारा: नवजागरण, यथार्थवाद, आधुनिकतावाद, उत्तर आधुनिकतावाद

क्रेडिट/ इकाई : 4. हिंदी साहित्य और समकालीन विमर्श : स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श

अनुमोदित पुस्तकें()

**: RESEARCH METHODOLOGY, RESEARCH REVIEW WORK AND
COMPUTER APPLICATION**

(शोध प्रविधि, शोध समीक्षा एवं कम्प्यूटर)

हिंदी:

1. शोध प्रविधि, डॉ. विनयमोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
2. अनुसंधानकी प्रविधि और प्रक्रिया, डॉ. राजेंद्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
3. अनुसंधान प्रविधि: सिद्धांत और प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. शोध प्रस्तुति, उमा पाण्डेय, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
5. शोध: स्वरूप एवं मानक-व्यावहारिक कार्यविधि, बैजनाथ सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
6. हिंदी अनुसंधान: सिद्धांत और व्यवहार, डॉ. सुरेश 'निर्मल', अमित प्रकाशन, गाज़ियाबाद, उत्तर प्रदेश
7. हिंदी शोध, डॉ. राजेंद्र मिश्र
8. हिंदी कम्प्यूटिंग, त्रिभुवन नाथ शुक्ल, विकास प्रकाशन, कानपुर
9. कम्प्यूटर, डॉ. सी. एल. गर्ग, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली

English :

1. MLA Handbook for writers of research paper, 7th Edition, 2009, Joseph Garibaldi.
2. Research Methodology: Methods and Techniques, second Revised Edition, C. D. Kothari, New Age International Publishers, 106 A, 1ST Floor, S. N. Banerjee Road, Kolkata – 700014(Near RDB Chambers (Formerly Lotus Cinema) , Ph. 033-22273773

3. Research Methods for English Studies, Gabriele Giffined, Rawat Publication, New Delhi
4. Scientific methods and social reaserch, B. N Ghosh, Sterling Publishers Pvt. Ltd., New Delhi,1982

Paper – II

Research, Criticism and Ideology

शोध, आलोचना एवं विचारधारा

हिंदी:

1. हिंदी आलोचना के बीज शब्द , डॉ. बच्चन सिंह
2. हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली, डॉ. अमरनाथ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिंदी नवजागरण और संस्कृति, डॉ. शंभुनाथ
4. साहित्य और इतिहास दृष्टि, डॉ. मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. साहित्य और विचारधारा, डॉ. कमला प्रसाद, इलाहाबाद
6. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र, शरणकुमार लिम्बाले, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. भारतीय दलित साहित्य : परिप्रेक्ष्य, सं. कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. आदिवासी साहित्य विमर्श, सं. गंगा सहाय मीणा, अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स(प्रा.),दिल्ली
9. स्त्रीत्ववादी विमर्श : समाज और साहित्य, क्षमा शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
10. स्त्री मुक्ति का सपना, सं. कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
11. यथार्थवाद, शिवकुमार मिश्र
12. मनोविक्षेपणवाद, सिगमंड फ्रायड, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली
13. अस्तित्ववाद (किर्कगार्ड से कामू तक), योगेन्द्र शाही, द. मैकमिलन, दिल्ली
14. उत्तर आधुनिक साहित्यिक विमर्श, सुधीश पचौरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
15. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन, डॉ. शिवकुमार मिश्र, मैकमिलन प्रकाशन, दिल्ली
16. गाँधी, नलिनी पंडित, सन्मार्ग प्रकाशन, जवाहर नगर, दिल्ली

ENGLISH:

1. Ideology: An Introduction, Terry Eagleton, London, 1991

2. Criticism and Ideology, Terry Eagleton, London, 1976

SYLLABUS OF ENTRANCE TEST FOR M.Phil PROGRAMME

FULL MARKS- 50

खंड-क (25 अंक)

3. शोध की परिभाषा एवं स्वरूप
4. अनुसंधान और आलोचना

खंड ख (25 अंक)

3. हिंदी साहित्य का इतिहास इतिहास दर्शन , आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिक काल
4. हिंदी साहित्य और विभिन्न विचारधाराएं

DEPARTMENT OF HINDI
Syllabus of M.Phil Programme in Hindi
2019 से प्रारम्भ

Duration -6 Months

Total Marks: 200

Total Credit: 08 (Each Credit is of 25 Marks)

Credit Hours : Per credit 08 hours.

Total Numbers of papers: 02 (Each paper is of 04 credits and 100 marks)

Paper I

--
**RESEARCH METHODOLOGY, RESEARCH REVIEW WORK AND
COMPUTER APPLICATION**

शोध प्रविधि, शोध समीक्षा एवं कम्प्यूटर

क्रेडिट/इकाई : 1. शोध: अर्थ, स्वरूप एवं प्रकार

क्रेडिट/ इकाई : 2. शोध प्रविधि: विषय चयन, रूपरेखा---निर्धारण, शोध कार्य का विभाजन (अध्याय लेखन, पाद टिप्पणी, निष्कर्ष, संदर्भ ग्रंथ सूची), तथ्य संग्रह एवं विश्लेषण, अनुक्रमणिका, परिशिष्ट

क्रेडिट/ इकाई : 3. शोध कार्य (प्रकाशित) समीक्षा

क्रेडिट/ इकाई : 4. शोध कार्य हेतु अपेक्षित कम्प्यूटर ज्ञान: कम्प्यूटर सामान्य परिचय, शोध में इंटरनेट सामग्री का उपयोग, कम्प्यूटरीकृत हिन्दी टंकण

Paper – II
Research, Criticism and Ideology
शोध, आलोचना एवं विचारधारा

क्रेडिट/इकाई : 1. हिंदी में शोध कार्य : समस्याएं और समाधान, शोध और आलोचना, आलोचना और विचारधारा

क्रेडिट/ इकाई : 2. आधुनिक हिंदी साहित्य और प्रमुख दार्शनिक अवधारणाएं : गांधीवाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद

क्रेडिट/ इकाई : 3. आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियों और विचारधारा: नवजागरण, यथार्थवाद, आधुनिकतावाद, उत्तर आधुनिकतावाद

क्रेडिट/ इकाई : 4. हिंदी साहित्य और समकालीन विमर्श : स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श

अनुमोदित पुस्तकें()

: RESEARCH METHODOLOGY, RESEARCH REVIEW WORK AND COMPUTER APPLICATIN

(शोध प्रविधि, शोध समीक्षा एवं कम्प्यूटर)

हिंदी:

10. शोध प्रविधि, डॉ. विनयमोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
11. अनुसंधानकी प्रविधि और प्रक्रिया, डॉ. राजेंद्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
12. अनुसंधान प्रविधि: सिद्धांत और प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
13. शोध प्रस्तुति, उमा पाण्डेय, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
14. शोध: स्वरूप एवं मानक-व्यावहारिक कार्यविधि, बैजनाथ सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
15. हिंदी अनुसंधान: सिद्धांत और व्यवहार, डॉ. सुरेश 'निर्मल', अमित प्रकाशन, गाज़ियाबाद, उत्तर प्रदेश
16. हिंदी शोध, डॉ. राजेंद्र मिश्र
17. हिंदी कम्प्यूटिंग, त्रिभुवन नाथ शुक्ल, विकास प्रकाशन, कानपुर
18. कम्प्यूटर, डॉ. सी. एल. गर्ग, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली

English :

5. MLA Handbook for writers of research paper, 7th Edition, 2009, Joseph Garibaldi.

6. Research Methodology: Methods and Techniques, second Revised Edition, C. D. Kothari, New Age International Publishers, 106 A, 1ST Floor, S. N. Banerjee Road, Kolkata – 700014(Near RDB Chambers (Formerly Lotus Cinema) , Ph. 033-22273773
7. Research Methods for English Studies, Gabriele Giffined, Rawat Publication, New Delhi
8. Scientific methods and social reaserch, B. N Ghosh, Sterling Publishers Pvt. Ltd., New Delhi,1982

Paper – II
Research, Criticism and Ideology
शोध, आलोचना एवं विचारधारा

हिंदी:

17. हिंदी आलोचना के बीज शब्द , डॉ. बच्चन सिंह
18. हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली, डॉ. अमरनाथ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
19. हिंदी नवजागरण और संस्कृति, डॉ. शंभुनाथ
20. साहित्य और इतिहास दृष्टि, डॉ. मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
21. साहित्य और विचारधारा, डॉ. कमला प्रसाद, इलाहाबाद
22. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र, शरणकुमार लिम्बाले, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
23. भारतीय दर्लित साहित्य : परिप्रेक्ष्य, सं. कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
24. आदिवासी साहित्य विमर्श, सं. गंगा सहाय मीणा, अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स(प्रा.),दिल्ली
25. स्त्रीत्ववादी विमर्श : समाज और साहित्य, क्षमा शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
26. स्त्री मुक्ति का सपना, सं. कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
27. यथार्थवाद, शिवकुमार मिश्र
28. मनोविश्लेषणवाद, सिगमंड फ्रायड, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली
29. अस्तित्ववाद (किर्कगार्ड से कामू तक), योगेन्द्र शाही, द. मैकमिलन, दिल्ली
30. उत्तर आधुनिक साहित्यिक विमर्श, सुधीश पचौरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
31. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन, डॉ. शिवकुमार मिश्र, मैकमिलन प्रकाशन, दिल्ली
32. गाँधी, नलिनी पंडित, सन्मार्ग प्रकाशन, जवाहर नगर, दिल्ली

ENGLISH:

3. Ideology: An Introduction, Terry Eagleton, London, 1991
4. Criticism and Ideology, Terry Eagleton, London, 1976