

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus of M.Phil.Programme in Hindi

2019 से प्रारम्भ

SEMESTER- I

Duration -6 Months

Total Marks: 200

Total Credit: 08 (Each Credit is of 25 Marks)

Credit Hours :Per credit 08 hours.

Total Numbers of Papers: 02 (Each paper is of 04 credits and 100 marks)

Paper – I

RESEARCH METHODOLOGY, RESEARCH REVIEW WORK AND COMPUTER APPLICATION

शोध प्रविधि, शोध समीक्षा एवं कम्प्यूटर

क्रेडिट/इकाई : 1. शोध: अर्थ, स्वरूप एवं प्रकार

क्रेडिट/ इकाई : 2. शोध प्रविधि: विषय चयन, रूपरेखा- निर्धारण, शोध कार्य का विभाजन (अध्याय-लेखन, पाद टिप्पणी, निष्कर्ष, संदर्भ ग्रंथ- सूची), तथ्य-संग्रह एवं विश्लेषण, अनुक्रमणिका, परिशिष्ट

क्रेडिट/ इकाई : 3. शोध- कार्य (प्रकाशित) समीक्षा

क्रेडिट/ इकाई : 4. शोध- कार्य हेतु अपेक्षित कम्प्यूटर ज्ञान: कम्प्यूटर- सामान्य परिचय, शोध में इंटरनेट सामग्री का उपयोग, कम्प्यूटरीकृत हिन्दी टंकण I

Paper – II

Research, Criticism and Ideology

शोध, आलोचना एवं विचारधारा

क्रेडिट/इकाई : 1. हिंदी में शोध कार्य : समस्याएं और समाधान, शोध और आलोचना, आलोचना और विचारधारा

क्रेडिट/ इकाई : 2. आधुनिक हिंदी साहित्य और प्रमुख दार्शनिक अवधारणाएं : गांधीवाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद

क्रेडिट/ इकाई : 3. आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियां और विचारधाराएं : नवजागरण, यथार्थवाद, आधुनिकतावाद, उत्तर- आधुनिकतावाद

क्रेडिट/ इकाई : 4. हिंदी साहित्य और समकालीन विमर्श : स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श

अनुमोदित पुस्तकें (Reference Books)

Paper – I

RESEARCH METHODOLOGY, RESEARCH REVIEW WORK AND COMPUTER APPLICATION

शोध प्रविधि, शोध समीक्षा एवं कम्प्यूटर

1. शोध प्रविधि, डॉ. विनयमोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
2. अनुसंधानकी प्रविधि और प्रक्रिया, डॉ. राजेंद्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
3. अनुसंधान प्रविधि: सिद्धांत और प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. शोध-प्रस्तुति, उमा पाण्डेय, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
5. शोध: स्वरूप एवं मानक-व्यावहारिक कार्यविधि, बैजनाथ सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
6. हिंदी अनुसंधान: सिद्धांत और व्यवहार, डॉ. सुरेश 'निर्मल', अमित प्रकाशन, गाज़ियाबाद, उत्तर प्रदेश
7. हिंदी शोध, डॉ. राजेंद्र मिश्र
8. हिंदी कम्प्यूटिंग, त्रिभुवन नाथ शुक्ल, विकास प्रकाशन, कानपुर
9. कम्प्यूटर, डॉ. सी. एल. गर्ग, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली
10. MLA Handbook for writers of research paper, 7th Edition, 2009, Joseph Garibaldi.
11. Research Methodology: Methods and Techniques, second Revised Edition, C. D. Kothari, New Age International Publishers, 106 A, 1ST Floor, S. N. Banerjee Road, Kolkata – 700014(Near RDB Chambers (Formerly Lotus Cinema), Ph. 033-22273773
12. Research Methods for English Studies, Gabriele Giffined, Rawat Publication, New Delhi
13. Scientific methods and social research, B. N Ghosh, Sterling Publishers Pvt. Ltd., New Delhi, 1982

Paper – II
Research, Criticism and Ideology
शोध, आलोचना एवं विचारधारा

1. हिंदी आलोचना के बीज शब्द , डॉ. बच्चन सिंह
2. हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली, डॉ. अमरनाथ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिंदी नवजागरण और संस्कृति, डॉ. शंभुनाथ
4. साहित्य और इतिहास दृष्टि, डॉ. मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. साहित्य और विचारधारा, डॉ. कमला प्रसाद, इलाहाबाद
6. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र, शरणकुमार लिम्बाले, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. भारतीय दलित साहित्य : परिप्रेक्ष्य, सं. कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. आदिवासी साहित्य विमर्श, सं. गंगा सहाय मीणा, अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स(प्रा.),दिल्ली
9. स्त्रीत्ववादी विमर्श : समाज और साहित्य, क्षमा शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
10. स्त्री मुक्ति का सपना, सं. कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
11. यथार्थवाद, शिवकुमार मिश्र
12. मनोविश्लेषणवाद, सिगमंड फ्रायड, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली
13. अस्तित्ववाद (किर्कगार्द से कामू तक), योगेन्द्र शाही, द. मैकमिलन, दिल्ली
14. उत्तर आधुनिक साहित्यिक विमर्श, सुधीश पचौरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
15. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन, डॉ. शिवकुमार मिश्र, मैकमिलन प्रकाशन, दिल्ली
16. गाँधी, नलिनी पंडित, सन्मार्ग प्रकाशन, जवाहर नगर, दिल्ली
17. Ideology: An Introduction, Terry Eagleton, London, 1991
18. Criticism and Ideology, Terry Eagleton, London, 1976

SEMESTER II

Total credit: 08 (Each Credit is of 25 Marks)

Total Number of papers: (Each paper is of 04 credits and 100 marks): 02

Credit Hours: Per credit 08 hours

Paper I

इतिहास- दर्शन और हिंदी भाषा

क्रेडिट/इकाई : 1 इतिहास दर्शन: इतिहास- दर्शन की परिभाषा, प्रमुख इतिहास दृष्टि: आचार्य रामचंद्र शुक्ल, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. रामविलास शर्मा, डॉ. नामवर सिंह

क्रेडिट/ इकाई : 2 हिंदी भाषा: हिंदीके विकास की पृष्ठभूमि, 19वीं सदी में खड़ी-बोली हिंदी की विकास-यात्रा, देवनागरी लिपि की विशेषताएं और उसका मानकीकरण

क्रेडिट/ इकाई : 3 अनुवाद : सिद्धांत और व्यवहार , अनुवाद के प्रकार, प्रकिया और प्रविधि, अनुवाद का महत्त्व

क्रेडिट/ इकाई : 4 पत्रकारिता : हिंदी पत्रकारिता के विविध चरण, कुछ प्रमुख पत्रकारों का विशेष अध्ययन : माखनलाल चतुर्वेदी, गणेश शंकर विद्यार्थी, प्रेमचंद ।

SEMESTER II

Paper – II

मध्यकालीन एवं आधुनिककालीन साहित्य

क्रेडिट/ इकाई – 1: मध्यकाल – समय, समाज और संस्कृति, मध्यकालीन बोध का स्वरूप, मध्ययुगीनता की अवधारणा, मध्यकालीन काव्य-भाषा

क्रेडिट/इकाई – 2: आधुनिक कविता – विभिन्न काव्य आन्दोलन- छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता

क्रेडिट/इकाई – 3: उपन्यास : परिभाषा और तत्त्व, कहानी : परिभाषा और तत्त्व, उपन्यास और कहानी में अंतर

क्रेडिट/इकाई – 4: नाटक : परिभाषा और तत्त्व, एकांकी : परिभाषा और तत्त्व, निबंध : परिभाषा और प्रकार ।

SEMESTER – III

SEMINAR PAPER

सेमिनार पत्र

अंक : 100

क्रेडिट : 04

मौखिकी

अंक : 100

क्रेडिट : 04

SEMESTER – IV

DISSERTATION

लघु शोध-प्रबंध

अंक : 150

क्रेडिट : 06

मौखिकी

अंक : 50

क्रेडिट : 02